1st Edition: January, 2025
2nd Edition: July, 2025
3rd Edition (প্রাইমারি বিধিমালা-২০২৫ অনুযায়ী): September, 2025

Published by-
Biddabari Publications

Copyright reserved by-
Biddabari Publications

Price: 470 Tk. (Fixed)

SUPPORT SERVICE
HOTLINE

Please communicate these numbers for any information and suggestions

+ 880 1896 060860
+ 880 1896 060861

সম্পাদকের অনুমতি ব্যতীত এই বইয়ের কোনো অংশ হুবহু অথবা আংশিক পরিবর্তন করে মুদ্রণ, ফটোকপি অথবা ফেসবুকে পিডিএফ আকারে শেয়ার করা হলে বাংলাদেশ কপিরাইট আইন অনুসারে আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

Biddabari PUBLICATIONS

গতবারের প্রাইমারি পরীক্ষায় ৫০০+ শিক্ষার্থীর সফলতায় আমরা গর্বিত!

গতবারের সফলদের একাংশ...

গতবারের সফলদের একাংশ...

৫০ দিনে যেভাবে বইটি শেষ করবেন স্পেশাল রুটিন

৪৬তম দিনের পড়া

বিষয়	টপিকস	পৃষ্ঠা নম্বর
বিজ্ঞান	আধুনিক বিজ্ঞান	৩৯৬-৪০২
বাংলা	সমাস, কারক ও বিভক্তি (Revision)	৪৪৫-৪৫৭
ইংরেজি	Synonym & Antonym	৬৭৬-৬৭৭
গণিত	লাভ-ক্ষতি-সরল ও যৌগিক মুনাফা (Revision)	৭১৭-৭৩৫
অতিরিক্ত	বিসিএস (১০ম-৪৬তম) পরীক্ষার কমন উপযোগী বাছাইকৃত প্রশ্নের নির্ভুল সমাধান	২৩৬-২৩৮

৪৭তম দিনের পড়া

বিষয়	টপিকস	পৃষ্ঠা নম্বর
ICT	কম্পিউটার	৪০৩-৪০৮
বাংলা	সমার্থক শব্দ, বিপরীত শব্দ (Revision)	৪৬৭-৪৭৩
ইংরেজি	Synonym & Antonym	৬৭৮-৬৮৩
গণিত	ঐকিক নিয়ম (Revision)	৭৫০-৭৬৪
অতিরিক্ত	বিসিএস (১০ম-৪৬তম) পরীক্ষার কমন উপযোগী বাছাইকৃত প্রশ্নের নির্ভুল সমাধান	২৩৯-২৪১

৪৮তম দিনের পড়া

বিষয়	টপিকস	পৃষ্ঠা নম্বর
ICT	তথ্য প্রযুক্তি	৪০৮-৪১৪
বাংলা	বাক্য সংকোচন, বাগধারা, পারিভাষিক শব্দ (Revision)	৪৭৩-৪৮৬
ইংরেজি	One Word Substitution	৬৮৩-৬৮৮
গণিত	বীজগাণিতিক সূত্রাবলি ও মান নির্ণয় (Revision)	৭৬৪-৭৭২
অতিরিক্ত	বিসিএস (১০ম-৪৬তম) পরীক্ষার কমন উপযোগী বাছাইকৃত প্রশ্নের নির্ভুল সমাধান	২৪২-২৪৪

৪৯তম দিনের পড়া

বিষয়	টপিকস	পৃষ্ঠা নম্বর
সাধারণ জ্ঞান(বাংলাদেশ)	বাংলাদেশ বিষয়াবলি (Revision)	২৫২-৩২৮
বাংলা	প্রাচীন যুগ-আধুনিক যুগ (Revision)	৪৯২-৫০৬
ইংরেজি	Literature	৬৮৮-৬৯১
গণিত	সূচক ও লগারিদম (Revision)	৭৭৮-৭৮৩
অতিরিক্ত	বিসিএস (১০ম-৪৬তম) পরীক্ষার কমন উপযোগী বাছাইকৃত প্রশ্নের নির্ভুল সমাধান	২৪৫-২৪৭

৫০তম দিনের পড়া

বিষয়	টপিকস	পৃষ্ঠা নম্বর
সাধারণ জ্ঞান (আন্তর্জাতিক)	আন্তর্জাতিক বিষয়াবলি (Revision)	৩২৯-৪১৪
বাংলা	বাংলা সাহিত্য (Revision)	৪৯২-৫১৮
ইংরেজি	Literature	৬৯২-৬৯৬
গণিত	জ্যামিতি ও পরিমিতি (Revision)	৭৯৪-৮২৪
অতিরিক্ত	বিসিএস (১০ম-৪৬তম) পরীক্ষার কমন উপযোগী বাছাইকৃত প্রশ্নের নির্ভুল সমাধান	২৪৮-২৫০

দৈনন্দিন পড়ার রুটিন

সাধারণ শিক্ষার্থীর জন্য

সময়	বিষয়	মন্তব্য
সকাল ৬.০০- ৭.০০		
সকাল ৭.০০- ৮.৩০		
সকাল ৯.০০- ১০.০০		
বেলা ১১.০০- ১.০০		
বিকাল ৪.০০- ৫.৩০		
সন্ধ্যা ৭.০০- ৮.০০		
রাত ৮.০০- ৯.০০		
রাত ৯.৩০- ১১.০০		

• দৈনন্দিন পড়ার রুটিন •

চাকরিজীবী শিক্ষার্থীর জন্য

সময়	বিষয়	মন্তব্য
ভোর ৫.০০- ৬.০০		
সকাল ৬.০০- ৭.০০		
সকাল ৭.০০- ৮.০০		
সন্ধ্যা ৭.০০- ৮.০০		
রাত ৮.০০- ৯.০০		
রাত ৯.৩০- ১১.০০		

প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ ২০২২-২০২৩

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

বাংলা ভাষা

ক্র.নং	টপিকস	২০২২				২০২৩-২০২৪			
		১ম	২য়	৩য়	মোট	১ম	২য়	৩য়	মোট
১.	বানান শুদ্ধি	১	৩	১	৫	১	-	-	১
২.	বাক্য শুদ্ধি	১	১	-	২	-	-	-	-
৩.	এক কথায় প্রকাশ	১	-	-	১	১	১	১	৩
৪.	বাগ্‌ধারা ও প্রবাদ	১	-	২	৩	১	-	-	১
৫.	সমাস	১	-	২	৩	১	-	২	৩
৬.	সন্ধি	১	-	১	২	১	-	১	২
৭.	উপসর্গ	-	-	-	-	-	২	১	৩
৮.	কারক-বিভক্তি	-	১	১	২	২	১	১	৪
৯.	সমার্থক ও প্রতিশব্দ	-	-	-	-	১	১	-	২
১০.	শব্দার্থ	১	১	২	৪	১	-	১	২
১১.	শব্দের শ্রেণিবিভাগ	১	২	১	৪	-	২	-	২
১২.	বিপরীতার্থক শব্দ	১	-	-	১	১	১	১	৩
১৩.	দ্বিরুক্তি শব্দ	-	-	-	-	-	-	-	-
১৪.	বিভিন্ন প্রকার শব্দ	-	-	-	-	১	১	১	৩
১৫.	ধ্বনি ও বর্ণ	-	১	১	২	২	১	১	৪
১৬.	বিরাম বা যতি চিহ্ন	-	-	-	-	-	১	১	২
১৭.	প্রকৃতি ও প্রত্যয়	২	১	-	-	-	-	-	-
১৮.	ক্রিয়াপদ	-	-	-	-	-	-	-	-
১৯.	পদ প্রকরণ	১	২	১	৪	-	-	-	-
২০.	ক্রিয়ার কাল	-	-	-	-	-	-	-	-
২১.	ভাষা, ব্যাকরণ ও লিপি	১	৪	-	৫	-	-	-	-
২২.	পারিভাষিক শব্দ	২	-	-	২	-	-	১	১

বাংলা সাহিত্য

ক্র.নং	টপিকস	২০২২				২০২৩-২০২৪			
		১ম	২য়	৩য়	মোট	১ম	২য়	৩য়	মোট
২৩.	গ্রন্থ ও রচয়িতা	-	২	১	৩	৩	৩	৫	১১
২৪.	পঙ্‌ক্তি ও চরণ	৩	২	৪	৯	-	-	১	১
২৫.	প্রাচীন ও মধ্যযুগ	-	১	-	১	১	-	১	২
২৬.	প্রবন্ধ বা গল্পের লেখক	১	-	১	১	-	১	-	১
২৭.	কবি-সাহিত্যিকদের জন্ম- মৃত্যু	-	-	১	১	১	১	-	২
২৮.	পত্র-পত্রিকা	-	-	-	-	-	-	-	
২৯.	গ্রন্থের চরিত্র	-	-	-	-	-	২	-	২

সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয় শিক্ষক নিয়োগ-২০২৩

পদের নাম: সহকারী শিক্ষক (ধাপ-১)

পরীক্ষার তারিখ: ০৮-১২-২০২৩

সময়: ৬০ মিনিট | পূর্ণমান: ৭৫

১. শব্দের ক্ষুদ্রতম অংশকে বলা হয়-

ক. ভাব | খ. পদ
গ. বর্ণ | ঘ. ধ্বনি | উ: ঘ

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: শব্দের ক্ষুদ্রতম অংশকে বলা হয় 'ধ্বনি'। কিন্তু শব্দের অর্থযুক্ত ক্ষুদ্রাংশকে রূপ বলে। অর্থবোধক ধ্বনি ও ধ্বনি সমষ্টিকে শব্দ বলা হয়। বাক্যের মৌলিক উপাদান শব্দ। শব্দকে বাক্যের একক বলা হয়। অন্যদিকে বিভক্তিযুক্ত শব্দ ও ধাতুই পদ। আর ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে বর্ণ বলে।

২. চাঁদমুখ এর ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি?

ক. চাঁদ মুখ যার | খ. চাঁদের মত দেখতে মুখ
গ. চাঁদ রূপ মুখ | ঘ. চাঁদ মুখের ন্যায় | উ: গ

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: 'চাঁদমুখ' এর ব্যাসবাক্য হলো- 'চাঁদ রূপ মুখ'। এটি রূপক কর্মধারয় সমাস। এরূপ কিছু উদাহরণ: 'বিষাদসিন্ধু = বিষাদ রূপ সিন্ধু', 'মনমাঝি = মন রূপ মাঝি', 'ক্রোধানল = ক্রোধ রূপ অনল' প্রভৃতি। এছাড়া 'চাঁদমুখ' উপমিত কর্মধারয় সমাসও হয়। এক্ষেত্রে ব্যাসবাক্য হবে- 'চাঁদের মতো মুখ'। এরূপ কিছু উদাহরণ: 'পুরুষসিংহ = পুরুষ সিংহের ন্যায়', 'করপল্লব = কর পল্লবের ন্যায়', 'বাহুলতা = বাহু লতার ন্যায়' প্রভৃতি।

৩. চর্যাপদ কোন ছন্দে লেখা?

ক. স্বরবৃত্ত | খ. নিম্নবৃত্ত
গ. অক্ষরবৃত্ত | ঘ. মাত্রাবৃত্ত | উ: ঘ

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: চর্যাপদ 'মাত্রাবৃত্ত' ছন্দে লেখা। 'চর্যাপদ' বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনযুগের একমাত্র লিখিত নিদর্শন। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭ সালে নেপালের রাজদরবার (রয়েল লাইব্রেরী) থেকে 'চর্যাপদ' আবিষ্কার করেন। চর্যাপদের আদি কবি লুইপা। তবে ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্'র মতে, চর্যাপদের প্রাচীনতম কবি শবর পা। আধুনিকতম কবি ভুসুকুপা। তিনি নিজেকে বাঙালি হিসেবে পরিচয় দিয়েছেন।

8. What is the Bengali meaning of- 'time is up'

ক. সময়সীমা | খ. মূল্যহীন
গ. সময় আছে | ঘ. সময় শেষ | উ: ঘ

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: 'Time is up' এর যথার্থ বাংলা অনুবাদ হলো- 'সময় শেষ'। এরূপ কিছু গুরুত্বপূর্ণ বাংলা অনুবাদ: 'Null and void'- অকেজো/বাতিল, 'I do not take tea'- আমি চা পান করি না', 'Black and white'- লিখিতভাবে, 'The heel of Achilles'- দুর্বল জায়গা, 'Call in a doctor'- ডাক্তার ডাক।

৫. সাহিত্যিক শওকত ওসমানের প্রকৃত নাম কোনটি?

ক. শেখ আজিজুর রহমান
খ. শওকত আলী
গ. আহমেদ আজিজ
ঘ. ওসমান গনী | উ: ক

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: সাহিত্যিক শওকত ওসমানের প্রকৃত নাম শেখ আজিজুর রহমান। হুমায়ুন আজাদ শওকত ওসমানকে 'অগ্রবর্তী আধুনিক মানুষ' নামে অভিহিত করেন। শওকত ওসমানের প্রকাশিত প্রথম উপন্যাস- 'জননী' (১৯৫৮)। 'ক্রীতদাসের হাসি' (১৯৬২) উপন্যাসের জন্য তিনি ১৯৬৬ সালে 'আদমজী সাহিত্য পুরস্কার' লাভ করেন। তাঁর ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক উপন্যাস- 'আর্তনাদ' (১৯৮৫)। মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস- 'জাহান্নম হইতে বিদায়' (১৯৭১), দুই সৈনিক, নেকড়ে অরণ্য, জলাঙ্গী।

৬. 'কাক নিদ্রা' শব্দটির অর্থ-

ক. কপটনিদ্রা | খ. অগভীর সতর্ক নিদ্রা
গ. কাকের নিদ্রার ন্যায় | ঘ. অনিষ্ট চিন্তা | উ: খ

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: 'কাক নিদ্রা' বাগ্‌ধারাটির অর্থ- 'অগভীর সতর্ক নিদ্রা'। এরূপ কিছু গুরুত্বপূর্ণ বাগ্‌ধারা: কাগুজে বাঘ- মিথ্যা জুজু, কেতাদুরস্ত-পরিপাটি, কংস মামা-নির্মম আত্মীয়, কেল্লা ফতে-জয়লাভ, কলমির ঝাড়-বংশে বহু লোক প্রভৃতি।

৭. কাজী নজরুল ইসলামকে উৎসর্গ করে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনা-

ক. ক্ষণিকা | খ. তাসের দেশ
গ. বসন্ত | ঘ. কালের যাত্রা | উ: গ

সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয় শিক্ষক নিয়োগ-২০২৪

পদের নাম: সহকারী শিক্ষক (ধাপ-৩)
পরীক্ষার তারিখ: ২৯.০৩.২০২৪

সময়: ৬০ মিনিট | পূর্ণমান: ৭৫

১. বাংলা ভাষার প্রাচীন যুগের সময়কাল–
ক. ৭০০-১৪০০ খ্রি. খ. ৬৫০-১২০০ খ্রি.
গ. ৪০০-৮০০ খ্রি. ঘ. ৭০০-১০০০ খ্রি. **উ: খ**

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষার প্রাচীন যুগের সময়কাল ৬৫০-১২০০ খ্রি.। ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্'র মতে, "বাংলা ভাষার উৎপত্তি সপ্তম শতাব্দীতে এবং বাংলা ভাষার আদি স্তরের স্থিতিকাল সপ্তম থেকে দ্বাদশ শতাব্দী"। ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে, "বাংলা ভাষার উৎপত্তি দশম শতাব্দীতে এবং বাংলা ভাষার আদি স্তরের স্থিতিকাল "দশম থেকে চতুর্দশ শতাব্দী"।

২. 'কাঁদো নদী কাঁদো' এর রচয়িতা কে?
ক. মুনীর চৌধুরী খ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ. শহীদুল্লা কায়সার ঘ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ **উ: ঘ**

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: 'কাঁদো নদী কাঁদো' (১৯৬৮) উপন্যাসের রচয়িতা সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্। এটি তাঁর চেতনাপ্রবাহ রীতিতে লেখা উপন্যাস। এছাড়া তাঁর উপন্যাস: লালসালু (১৯৪৮), চাঁদের অমাবস্যা (১৯৬৪)। অন্যদিকে মুনীর চৌধুরীর নাটক: 'রক্তাক্ত প্রান্তর' (১৯৬২), কবর (১৯৬৬), মানুষ দণ্ডকারণ্য, চিঠি প্রভৃতি। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস- জননী (১৯৩৫), পদ্মানদীর মাঝি (১৯৩৬), পুতুলনাচের ইতিকথা (১৯৩৬), দিবারাত্রির কাব্য (১৯৩৫), অহিংসা (১৯৪১), আরোগ্য (১৯৫৩) প্রভৃতি। শহীদুল্লাহ কায়সারের দুটি উপন্যাস- সারেং বৌ (১৯৬২) ও সংশপ্তক (১৯৬৫)।

৩. 'ফুল ফুটুক আর না ফুটুক, আজ বসন্ত' – এ উদ্ধৃতিটি কার?
ক. সুভাষ মুখোপাধ্যায় খ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
গ. শামসুর রাহমান ঘ. কামিনী রায় **উ: ক**

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: 'ফুল ফুটুক আর না ফুটুক, আজ বসন্ত' এ উদ্ধৃতিটির রচয়িতা সুভাষ মুখোপাধ্যায়। তাঁর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ: পদাতিক (১৯৪০), ফুল ফুটুক, ধর্মের কল প্রভৃতি। তাঁর আরো একটি উল্লেখযোগ্য উক্তি: "প্রিয়, ফুল খেলবার দিন নয় অদ্য/এসে গেছে ধ্বংসের বার্তা"। অন্যদিকে, দ্বিজেন্দ্রলাল রায় বিখ্যাত গান- "ধনধান্য পুষ্প ভরা আমাদের এই বসুন্ধরা-----/সকল দেশের রাণী সে যে- আমার জন্মভূমি"। কিংবা তাঁর আরো একটি বিখ্যাত গান- "বঙ্গ আমার, জননী আমার, আমার দেশ"। কামিনী রায়ের বিখ্যাত পঙ্‌ক্তি: সকলের তরে সকলে আমরা/প্রত্যেকে আমরা পরের তরে" (পরার্থে)। কিংবা "করিতে পারি না কাজ-----/পাছে লোকে কিছু বলে"। শামসুর রাহমানের বিখ্যাত পঙ্‌ক্তি: পৃথিবীর এক প্রান্ত হতে অন্য প্রান্ত জ্বলন্ত---- দামামা বাজিয়ে দিগ্বিদিক এই বাংলায় তোমাকেই আসতেই হবে" (তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা)। কিংবা "তোমার মুখের দিকে আজ আর যায় না তাকানো।

৪. 'বিবর' শব্দের অর্থ কী?
ক. চূড়া খ. বরহীনা
গ. বরহীন ঘ. গহ্বর **উ: ঘ**

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: 'বিবর' শব্দের অর্থ 'গহ্বর' এর কিছু সমার্থক শব্দ- গর্ত, রন্ধ্র, ছিদ্র প্রভৃতি। এরূপ কিছু গুরুত্বপূর্ণ শব্দ: দৌবারিক-দারোয়ান, ভিষক-চিকিৎসক, অধমর্ণ-ঋণী, অনন্তর- অতঃপর, অর্বাচীন- মূর্খ, ইনকিলাব- বিপ্লব, ইত্তেফাক- সম্প্রীতি, বামেতর- ডান, শীকর- জলকণা, অনীক- সৈনিক প্রভৃতি।

৫. 'বাংলাদেশ' কবিতাটি কার লেখা?
ক. ফররুখ আহমদ খ. আহসান হাবীব
গ. শামসুর রাহমান ঘ. অমিয় চক্রবর্তী **উ: ঘ**

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: 'বাংলাদেশ' কবিতাটির রচয়িতা অমিয় চক্রবর্তী। এটি 'অনিঃশেষ' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত যা বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষাপটে রচিত। এটি অক্ষরবৃত্ত ছন্দের রচিত। তাঁর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ: একমুঠো, উপহার, খসড়া, অভিজ্ঞান বসন্ত, পারাপার প্রভৃতি। অন্যদিকে ফররুখ আহমদের বিখ্যাত কবিতা 'পাঞ্জেরী'। এটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত। তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতা- সাতসাগরের মাঝি, উপহার, স্মরণী। আহসান হাবীবের গুরুত্বপূর্ণ কবিতা- 'সেই অস্ত্র'। এটি অক্ষরবৃত্ত ছন্দে রচিত। তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ: 'সারা দুপুর' (১৯৬৪)। শামসুর রাহমানের উল্লেখযোগ্য কবিতা- বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা; আসাদের শার্ট; স্বাধীনতা তুমি; তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা প্রভৃতি। তাঁর মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কাব্যগ্রন্থ- 'বন্দী শিবির থেকে' (১৯৭২)।

সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয় শিক্ষক নিয়োগ-২০২২

পদের নাম: সহকারী শিক্ষক (ধাপ-২)

পরীক্ষার তারিখ: ২০-০৫-২০২২

সময়: ৬০ মিনিট **পূর্ণমান: ৮০**

১. প্রকৃত গতি প্রতি ৬০ মিনিটে ৭ কি.মি. এরূপ নৌকার নদীর স্রোতের অনুকূলে ৩৩ কি.মি. পথ যেতে ১৮০ মিনিট সময় লেগেছে। ফিরে আসার সময় তার কত ঘণ্টা সময় লাগবে?

ক. ১২ খ. ১৩
গ. ১৪ ঘ. ১১ **উ: ঘ**

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা:

$$\text{নৌকার বেগ} = \frac{\text{৭ কি.মি.}}{\text{৬০ মিনিট}} = \frac{\text{৭ কি.মি.}}{\text{১ ঘণ্টা}} = \text{৭ কি.মি./ঘণ্টা।}$$

স্রোতের অনুকূলে নৌকার বেগ,

$$= \frac{\text{৩৩ কি.মি.}}{\text{১৮০ মি.}} = \frac{৩৩}{৩}\ \text{কি.মি./ঘণ্টা}$$

= ১১ কি.মি./ঘণ্টা

নৌকার গতিবেগ ৭ ঘণ্টা হলে স্রোতের গতিবেগ = ১১–৭ ঘণ্টা = ৪ ঘণ্টা।

$$\text{ফিরে আসার সময়} = \frac{৩৩}{৭-৪}\ \text{ঘণ্টা} = \text{১১ ঘণ্টা।}$$

২. 'অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে'- এখানে 'ছায়া' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক. জন্মভূমির আশ্রয় খ. মায়ের কোল
গ. জন্মভূমির প্রকৃতি ঘ. গাছের ছায়া **উ: ক**

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: 'অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে' বাক্যটি বিখ্যাত কবি রবীন্দ্রনাথের 'সার্থক জনম আমার' কবিতার অংশ। বাক্যটিতে ছায়া বলতে কবি জন্মভূমির আশ্রয়কে বুঝিয়েছেন।

৩. পিতা ও পুত্রের বয়সের গড় ৩০ বছর। ৬ বছর পরে তাদের বয়সের অনুপাত ৫ : ১ হলে, পুত্রের বর্তমান বয়স কত বছর?

ক. ৫ খ. ৬
গ. ৮ ঘ. ৯ **উ: খ**

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: ধরি,
৬ বছর পর পিতার বয়স = ৫ক বছর।
এবং বছর পর পুত্রের বয়স = ক বছর।
প্রশ্নমতে,
৫ক + ক = ৬০ + ৬ × ২ = ৭২
বা ৬ক = ৭২
∴ ক = ১২
∴ বর্তমানে পুত্রের বয়স = (১২ –৬) = ৬ বছর।

৪. 'শোন একটি মুজিবের থেকে' গানটির গীতিকার কে?

ক. অংশুমান রায় খ. আপেল মাহমুদ
গ. আলতাফ মাহমুদ ঘ. গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার **উ: ঘ**

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: শোনো একটি মুজিবের থেকে ---- লক্ষ মুজিবের কণ্ঠস্বরের ধ্বনি-প্রতিধ্বনি গানটির রচয়িতা গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার। তাঁর আর একটি বিখ্যাত গান হলো মা গো ভাবনা কেন ---- আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে।

৫. নিচের কোনটি ঋণাত্মক কাজের উদাহরণ?

ক. সমতল পথে হাঁটা
খ. গাছ থেকে নিচে নামা
গ. একটি দেয়ালকে ধাক্কা দেওয়া
ঘ. সিঁড়ি দিয়ে উপরে ওঠা **উ: ঘ**

ডাইজেস্ট প্লাস ব্যাখ্যা: বল প্রয়োগ করার ফলে যদি বস্তু বলের বিপরীত দিকে সরে যায় বা বলের দিকে সরণের ঋণাত্মক উপাংশ থাকে, তাকে বলের বিরুদ্ধে কাজ বা ঋণাত্মক কাজ বলে। অর্থাৎ, সিঁড়ি দিয়ে উপরে ওঠা ঋণাত্মক কাজের উদাহরণ।

৬. What is the meaning of the word 'Vice Versa'?

ক. The terms being exchanged
খ. For example
গ. Face to Face
ঘ. Namely **উ: ক**

BCS পরীক্ষার বাছাইকৃত ও কমন উপযোগী প্রশ্নের নির্ভুল সমাধান

প্রতিটি প্রাইমারি পরিক্ষাতেই এখান থেকে প্রচুর প্রশ্ন কমন থাকে

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

১. **বাংলা ভাষায় কোন স্বরধ্বনি উচ্চারণকালে জিহ্বা উচ্চ অবস্থানে থাকে?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: উ।

২. **বাংলা শব্দ ভান্ডারে অনার্য জাতির ব্যবহৃত শব্দ–** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: দেশি।

৩. **'ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব' গ্রন্থের রচয়িতা–** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: মুহম্মদ আবদুল হাই।

৪. **বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বর কয়টি?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: ২টি।

৫. **যোগরূঢ় শব্দ কোনটি?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: শাখামৃগ।

৬. **উপসর্গযুক্ত শব্দ–** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: বিদ্রোহী।

৭. **বিভক্তিযুক্ত শব্দ কোনটি?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: সরোবরে।

৮. **কোনটি প্রত্যয়-সাধিত শব্দ?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: ঐকিক।

৯. **'শিরশ্ছেদ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ–** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: শিরঃ + ছেদ।

১০. **'নীলকর' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: উপপদ তৎপুরুষ।

১১. **'pedagogy' শব্দের পরিভাষা–** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: শিক্ষানীতি।

১২. **'বঙ্কিম' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: ঋজু।

১৩. **বাংলা একাডেমির 'প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম' কত সালে প্রণীত হয়?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: ১৯৯২।

১৪. **কোন বানানটি শুদ্ধ?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: মুলা।

১৫. **'নদী'-র সমার্থক শব্দ কোনটি?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: তটিনী।

১৬. **চর্যাপদের কবিরা ছিলেন-** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: সহযানী বৌদ্ধ।

১৭. **'শূন্যপুরাণের' রচয়িতা-** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: রামাই পণ্ডিত।

১৮. **আলাওল কোন শতাব্দীর কবি?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: সপ্তদশ।

১৯. **বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে কাঁকিল্যা গ্রাম কেন উল্লেখযোগ্য?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের প্রাপ্তিস্থান।

২০. **'যে সবে বঙ্গেত জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী। সে সব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি'।।- কবিতাংশটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: নূরনামা।

২১. **কোন বাংলা গানকে ইউনেস্কো 'Heritage of Humanity' অভিধায় ভূষিত করেছে?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: বাউল গান।

২২. **চণ্ডীচরণ মুনশী কে?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পণ্ডিত।

২৩. **'রত্নপরীক্ষা' গ্রন্থের রচয়িতা-** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

২৪. **স্বর্ণকুমারী দেবীর পিতার নাম-** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

২৫. **'ভীষ্মদেব খোশনবীশ' বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন গ্রন্থের চরিত্র?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: কমলাকান্ত।

২৬. **দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকের ইংরেজি অনুবাদক-**
উ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত। *[৪৬তম বিসিএস]*

২৭. **'রঞ্জন' চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন নাটকের?**
উ: রক্তকরবী। *[৪৬তম বিসিএস]*

২৮. **'তৈল' প্রবন্ধটি লিখেছেন-** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: হরপ্রসাদ শাস্ত্রী।

২৯. **"নাম রেখেছি কোমল গান্ধার" কাব্যের রচয়িতা-** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: বিষ্ণু দে।

৩০. **'ও মন রমজানের ঐ রোজার শেষে এলো খুশির ঈদ'- গানটির রচয়িতা?** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: কাজী নজরুল ইসলাম।

৩১. **শামসুর রাহমানের রচিত উপন্যাস-** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: অদ্ভুত আঁধার এক।

৩২. **সেলিম আল দীনের নাটকে অনুসৃত শিল্পতত্ত্ব-** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: দ্বৈতাদ্বৈতবাদ।

৩৩. **'পৃথক পালঙ্ক' কাব্যগ্রন্থের কবি-** *[৪৬তম বিসিএস]*
উ: আবুল হাসান।

৩৪. **কোন গল্পকারের গল্পে ম্যাজিক রিয়েলিজমের প্রতিফলন ঘটেছে?**
উ: শহীদুল জহির। *[৪৬তম বিসিএস]*

লাভ বা ক্ষতি

প্রাথমিক তথ্য:

১. **ক্রয়মূল্য (Cost Price):** কোন জিনিসপত্র কেনার বা তৈরি করার সময় যে খরচ/ব্যয় হয় তাকে ক্রয়মূল্য বলে।
২. **বিক্রয়মূল্য (Selling Price):** কোনো জিনিসপত্র বিক্রি করলে যে মূল্য পাওয়া যায় তাকে বিক্রয়মূল্য বলে।
৩. **লাভ (Profit):** ক্রয়মূল্য অপেক্ষা বিক্রয়মূল্য বেশি হলে লাভ হয়।
৪. **ক্ষতি বা লোকসান (Loss):** বিক্রয়মূল্য অপেক্ষা ক্রয়মূল্য বেশি হলে ক্ষতি বা লোকসান হয়।
* লাভ = বিক্রয়মূল্য − ক্রয়মূল্য
* ক্ষতি = ক্রয়মূল্য − বিক্রয়মূল্য

[বি.দ্র: লাভ ও ক্ষতি ক্রয়মূল্যের উপর হিসাব করা হয়]

নিশ্চিত কমন উপযোগী বাছাইকৃত প্রশ্নাবলি

১. **১২০ টাকা দিয়ে একটি পণ্য কিনে ১০০ টাকায় বিক্রয় করলে ক্ষতির পরিমাণ-** *[প্রাইমারি সহকারি শিক্ষক (ধাপ-২)- ২০২৪]*
ক. ২০%　খ. ১৫%
গ. ১৬.৬৭%　ঘ. ১৮.৭৫%　**উ: গ**

সমাধান
ক্ষতি = ক্রয়মূল্য − বিক্রয়মূল্য
= ১২০ − ১০০ = ২০
১২০ টাকায় ক্ষতি ২০ টাকা
১ টাকায় ক্ষতি $\frac{২০}{১২০}$ টাকা
১০০ টাকা ক্ষতি $\frac{২০}{১২০} \times ১০০ = ১৬.৬৭\%$

২. **কাগজ ও কলমের মূল্য একত্রে ২৪০ টাকা। কাগজের মূল্য কলমের মূল্য অপেক্ষা ৪০ টাকা কম হলে, কলমের মূল্য কত?** *[প্রাইমারি সহকারি শিক্ষক (ধাপ-২)- ২০২৪]*
ক. ১৪০ টাকা　খ. ১০০ টাকা
গ. ২০০ টাকা　ঘ. ১৬০ টাকা　**উ: ক**

সমাধান
মনে করি, কলমের মূল্য = x টাকা
কাগজের মূল্য = x − ৪০ টাকা
প্রশ্নমতে,
x + x − ৪০ = ২৪০
বা, ২x = ২৮০
∴ x = ১৪০
∴ কলমের মূল্য = ১৪০ টাকা।

৩. **এক ঝুড়ি আম ৪০০ টাকায় ক্রয় করে ৫% লাভে বিক্রয় করা হলো। এর ক্রয়মূল্য ৫% কম হলে, কত টাকা লাভ হত?** *[প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক নিয়োগ: ২০১৯]*
ক. ৩৫　খ. ৫০
গ. ৪৫　ঘ. ৪০　**উ: ঘ**

সমাধান
৫% লাভে, ক্রয়মূল্য ১০০ টাকা হলে বিক্রয়মূল্য = ১০৫ টাকা
ক্রয়মূল্য ১ টাকা হলে বিক্রয়মূল্য = $\frac{১০৫}{১০০}$ টাকা
ক্রয়মূল্য ৪০০ টাকা হলে বিক্রয়মূল্য = $\frac{১০৫}{১০০} \times ৪০০$
= ৪২০ টাকা
আবার, ক্রয়মূল্য ৫% কম হলে,
পূর্বমূল্য ১০০ টাকা হলে বর্তমান মূল্য = ৯৫ টাকা
পূর্বমূল্য ১ টাকা হলে বর্তমান মূল্য = $\frac{৯৫}{১০০}$ টাকা
পূর্বমূল্য ৪০০ টাকা হলে বর্তমান মূল্য = $\frac{৯৫}{১০০} \times ৪০০$
= ৩৮০ টাকা
ক্রয়মূল্য ৫% কম হলে লাভ = ৪২০ − ৩৮০ = ৪০ টাকা

৪. **নির্দিষ্ট দামে একটি দ্রব্য বিক্রি করাতে ২০% ক্ষতি হলো। এটি ৬০ টাকা বেশি মূল্যে বিক্রি করতে পারলে ১০% লাভ হত। দ্রব্যটির ক্রয়মূল্য কত টাকা?** *[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ (তৃতীয় পর্যায়)- ১৯]*
ক. ১৬০　খ. ২০০
গ. ২২০　ঘ. ৩০০　**উ: খ**

সমাধান মনে করি, ক্রয়মূল্য = ১০০ টাকা
২০% ক্ষতিতে, বিক্রয়মূল্য = ১০০ − ২০ = ৮০ টাকা
আবার, ১০% লাভে
বিক্রয়মূল্য = ১০০ + ১০ = ১১০ টাকা
পার্থক্য = ১১০ − ৮০ = ৩০ টাকা
পার্থক্য ৩০ টাকা হলে ক্রয়মূল্য ১০০ টাকা
পার্থক্য ১ টাকা হলে ক্রয়মূল্য $\frac{১০০}{৩০}$ টাকা
পার্থক্য ৬০ টাকা হলে ক্রয়মূল্য $\frac{১০০}{৩০} \times ৬০ = ২০০$ টাকা

প্রাইমারি মডেল টেস্ট ০৬

১. $2a + \left(\frac{2}{a}\right) = 4$ হলে, $a^4 + \frac{1}{a^4}$ এর মান কত?
ক. $\frac{1}{2}$ খ. 3
গ. 2 ঘ. 1

২. কোন ভগ্নাংশটি ক্ষুদ্রতম-
ক. $\frac{১২}{১৫}$ খ. $\frac{১৭}{২৪}$
গ. $\frac{৯}{৭}$ ঘ. $\frac{১৭}{২১}$

৩. একটি ছাত্রাবাসে ১২০০ জন ছাত্রের ২০ দিনের খাদ্য মজুদ আছে। ১২ দিন পর কিছু ছাত্র অন্য জায়গায় চলে গেল। বাকি খাদ্য অবশিষ্ট ছাত্ররা আরো ৩০ দিন চালালো। কতজন ছাত্র অন্য জায়গায় গিয়েছিল?
ক. ৬০০ জন খ. ৬৭০ জন
গ. ৮০০ জন ঘ. ৮৮০ জন

৪. কোন মৌলের নিউট্রন নেই?
ক. লিথিয়াম খ. অক্সিজেন
গ. হাইড্রোজেন ঘ. হিলিয়াম

৫. কিছু টাকা তাহির, আনি ও সাবার মধ্যে ৫ : ৪ : ২ অনুপাতে ভাগ করে দেওয়া হল। সাবা ১৮০ টাকা পেলে তাহির কত টাকা পাবে?
ক. ৪৯০ টাকা খ. ৪৫০ টাকা
গ. ২৮০ টাকা ঘ. ৬৫০ টাকা

৬. কোন ভিটামিনের অভাবে রক্তশূন্যতা শুরু হয়?
ক. ভিটামিন বি ১ খ. ভিটামিন বি ২
গ. ভিটামিন ৬ ঘ. ভিটামিন বি ১২

৭. $\log_a\left(\frac{1}{3}\right) = \frac{-1}{2}$ হলে, a মান কত?
ক. 6 খ. 9
গ. 4 ঘ. 8

৮. ১০০০ টাকা ৪ বছরে সুদ-আসলে ১২০০ টাকা হলে, ৩০০ টাকার ২ বছরের সুদ কত?
ক. ৪৫ টাকা খ. ৩০ টাকা
গ. ৭৫ টাকা ঘ. ৯৫ টাকা

৯. 4 + 11 + 18 + 25 + ---- ধারাটির প্রথম ২০টি পদের সমষ্টি কত?
ক. 1410 খ. 1790
গ. 3050 ঘ. কোনোটিই নয়

১০. শান্ত সাগর কোথায় অবস্থিত?
ক. সূর্যে খ. শনি গ্রহে
গ. চাঁদে ঘ. বুধ গ্রহে

১১. উন্নতি কোণ কত হলে খুঁটির দৈর্ঘ্য ও ছায়ার দৈর্ঘ্য সমান হয়?
ক. 45° খ. 60°
গ. 75° ঘ. 90°

১২. কোনো আসল ২ বছরে মুনাফা-আসলে ৪৪০০ টাকা হয়। মুনাফা আসলের $\frac{৩}{৮}$ অংশ হলে, আসল কত?
ক. ৬০০০ টাকা খ. ৪২০০ টাকা
গ. ৩২০০ টাকা ঘ. ৭২০০ টাকা

১৩. ১০০ থেকে ১২০ এর মধ্যবর্তী সর্বোচ্চ ও সর্বনিম্ন মৌলিক সংখ্যার পার্থক্য কত?
ক. ২০ খ. ১৭
গ. ১২ ঘ. ১৫

১৪. LEVEL শব্দটির সবগুলো বর্ণ একত্রে নিয়ে কত প্রকারে সাজানো যায়?
ক. 20 প্রকারে খ. 30 প্রকারে
গ. 40 প্রকারে ঘ. 80 প্রকারে

১৫. ∠A এবং ∠B পরস্পর সম্পূরক কোণ। ∠A = ১১৫° হলে, ∠B = কত?
ক. ৬৫° খ. ৭৫°
গ. ৮৫° ঘ. ৯০°

১৬. একটি বইয়ের দৈর্ঘ্য ২৫ সে.মি. ও প্রস্থ ১৮ সে.মি. বইটির পৃষ্ঠা সংখ্যা ২০০ এবং প্রতি পাতার পুরুত্ব ০.১ মি.মি. হলে, বইটির আয়তন কত?
ক. ২০০ ঘন সে.মি. খ. ১৫০ ঘন সে.মি.
গ. ৪৫০ ঘন সে.মি. ঘ. ২৫০ ঘন সে.মি.

১৭. সালোকসংশ্লেষণ ঘটে না-
ক. পাতায় খ. শাখা-প্রশাখায়
গ. সবুজ কাণ্ডে ঘ. মূলে

১৮. কোনো একজন পরীক্ষার্থীকে 10টি প্রশ্নের মধ্যে 7টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। কত প্রকারে সে প্রশ্নের উত্তর দিতে পারবে?
ক. 180 খ. 110
গ. 120 ঘ. 130

১৯. দুটি বইয়ের দাম তৃতীয় একটি বইয়ের চেয়ে যথাক্রমে ৬০% ও ২০% কম। প্রথম বইটির মূল্য দ্বিতীয় বইটির মূল্য অপেক্ষা শতকরা কত কম?
ক. ৩০% খ. ৬০%
গ. ৯০% ঘ. ৫০%

৬৬. 'ব্যাকরণ' শব্দের ব্যুৎপত্তি কোনটি?
ক. ব্যা + ক + রন
খ. বি + আ + √কৃ + অন
গ. ব্য + আ + √কৃ + অন
ঘ. বি + কৃ + অন

৬৭. 'প্রসারণ' শব্দের বিপরীত শব্দ-
ক. বিসর্জন খ. চিরন্তন
গ. উত্তরণ ঘ. আকুঞ্চন

৬৮. 'প্রতিদিন ফুল ফুটত' বাক্যটি কোন কালের উদাহরণ?
ক. নিত্যবৃত্ত অতীত খ. সাধারণ অতীত
গ. পুরাঘটিত অতীত ঘ. ঘটমান অতীত

৬৯. 'নীল লোহিত' কোন লেখকের ছদ্মনাম?
ক. অরুণ মিত্র খ. সমরেশ বসু
গ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ঘ. সমরেশ মজুমদার

৭০. 'বরখেলাফ' শব্দে 'বর' কোন ধরনের উপসর্গ?
ক. খাঁটি বাংলা খ. আরবি
গ. তৎসম ঘ. ফারসি

৭১. 'নয়ন' এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় হলো-
ক. নী + অনট্ খ. নে + অনট্
গ. নী + নট ঘ. নে + অন

৭২. 'যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা' এখানে 'মুখ' দ্বারা কী বোঝাচ্ছে?
ক. গালি খ. অনুভূতি
গ. শক্তি ঘ. অধিকার

৭৩. 'বীর সন্তান প্রসব করে যে নারী'- এর বাক্য সংকোচন-
ক. রত্নগর্ভ খ. বীরপ্রসূ
গ. স্বর্ণমাতা ঘ. বীরপুত্র

৭৪. চর্যাপদের ভাষাকে 'সান্ধ্য ভাষা' বলেছেন কে?
ক. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ. বিজয়চন্দ্র মজুমদার
গ. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ঘ. প্রবোধচন্দ্র বাগচী

৭৫. কোনটি শুদ্ধ বানান?
ক. উর্ধ খ. উচিৎ
গ. অতন্ত ঘ. কোনোটিই নয়

৭৬. 'পাউরুটি' কোন ভাষার শব্দ?
ক. ওলন্দাজ খ. ফরাসি
গ. পর্তুগিজ ঘ. গুজরাটি

৭৭. বর্ণ হচ্ছে-
ক. শব্দের ক্ষুদ্রতম অংশ খ. একসঙ্গে উচ্চারিত ধ্বনিগুচ্ছ
গ. ধ্বনি নির্দেশক প্রতীক ঘ. ধ্বনির শ্রুতিগ্রাহ্য রূপ

৭৮. 'দেনাপাওনা' উপন্যাসটি রচনা করেছেন-
ক. ইমদাদুল হক
খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. বেগম রোকেয়া
ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৭৯. 'বৃক্ষ' এর সমার্থক শব্দ নয়-
ক. মহীরুহ খ. তরু
গ. বিটপী ঘ. কানন

৮০. কোন বাগ্ধারাটির অর্থ ভিন্ন?
ক. তাসের ঘর খ. সাপে-নেউলে
গ. অহি-নকুল সম্বন্ধ ঘ. আদায় কাঁচকলায়

৮১. 'পর্বত' এর প্রতিশব্দ-
ক. অশ্ম খ. ক্ষিতি
গ. অদ্রি ঘ. অংশু

৮২. 'উদাত্ত পৃথিবী' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা-
ক. সেলিনা হোসেন
খ. সুফিয়া কামাল
গ. সৈয়দ আলী আহসান
ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য

৮৩. 'কৃতবিদ্য' এর ব্যাসবাক্য কোনটি?
ক. কৃত যে বিদ্য
খ. কৃত যে বিদ্যা
গ. কৃত বিদ্যা যার
ঘ. কৃত হয়েছে যার বিদ্যা

৮৪. কখনো 'ন' হয় না-
ক. ট বর্গের আগে খ. ব বর্গের আগে
গ. ত বর্গের আগে ঘ. ক বর্গের আগে

৮৫. "বাঁশবাগানের মাথার উপর চাঁদ উঠেছে ঐ"। এই চরণটির লেখক-
ক. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
খ. বেগম সুফিয়া কামাল
গ. রজনীকান্ত সেন
ঘ. যতীন্দ্রমোহন বাগচী

৮৬. কোনটি উপন্যাস?
ক. নতুন চাঁদ খ. কন্যা কুমারী
গ. গড্ডলিকা ঘ. নেমেসিস

৮৭. 'বাংলা একাডেমি' কোন সালে প্রতিষ্ঠিত হয়?
ক. ১৯৫৫ খ. ১৯৪৫
গ. ১৯৫৬ ঘ. ১৯৫৭

৮৮. 'Ballad' কী?
ক. লোকগীতি খ. লোকগাঁথা
গ. গীতিকা ঘ. গাঁথা

৮৯. 'বীরবলের হালখাতা' গ্রন্থটি কোন ধরনের রচনা?
ক. কাব্য খ. নাটক
গ. উপন্যাস ঘ. প্রবন্ধ

৯০. 'চাঁদের হাট' অর্থ কী?
ক. বন্দুদের সমাগম খ. আত্মীয় সমাগম
গ. প্রিয়জন সমাগম ঘ. গণ্যমান্যদের সমাগম

উত্তরমালা 04

১.	ঘ	২.	ক	৩.	গ	৪.	গ	৫.	ক	৬.	ক	৭.	ঘ	৮.	গ	৯.	ক	১০.	গ
১১.	খ	১২.	ঘ	১৩.	ঘ	১৪.	ঘ	১৫.	খ	১৬.	ক	১৭.	খ	১৮.	গ	১৯.	গ	২০.	ক
২১.	ঘ	২২.	খ	২৩.	খ	২৪.	ক	২৫.	গ	২৬.	ঘ	২৭.	ঘ	২৮.	গ	২৯.	ক	৩০.	খ
৩১.	ঘ	৩২.	খ	৩৩.	গ	৩৪.	ক	৩৫.	ঘ	৩৬.	খ	৩৭.	ঘ	৩৮.	ক	৩৯.	গ	৪০.	খ
৪১.	ঘ	৪২.	গ	৪৩.	খ	৪৪.	খ	৪৫.	গ	৪৬.	ঘ	৪৭.	খ	৪৮.	ক	৪৯.	গ	৫০.	খ
৫১.	ঘ	৫২.	ক	৫৩.	ক	৫৪.	খ	৫৫.	ঘ	৫৬.	ক	৫৭.	গ	৫৮.	ক	৫৯.	গ	৬০.	ঘ
৬১.	খ	৬২.	ঘ	৬৩.	ক	৬৪.	গ	৬৫.	খ	৬৬.	খ	৬৭.	গ	৬৮.	ক	৬৯.	ক	৭০.	খ
৭১.	খ	৭২.	গ	৭৩.	খ	৭৪.	ক	৭৫.	ক	৭৬.	ক	৭৭.	গ	৭৮.	গ	৭৯.	গ	৮০.	ঘ
৮১.	খ	৮২.	ঘ	৮৩.	ক	৮৪.	গ	৮৫.	ক	৮৬.	ঘ	৮৭.	ঘ	৮৮.	ক	৮৯.	গ	৯০.	ক

উত্তরমালা 05

১.	ক	২.	ঘ	৩.	গ	৪.	ঘ	৫.	খ	৬.	ক	৭.	গ	৮.	খ	৯.	ঘ	১০.	ক
১১.	গ	১২.	গ	১৩.	ঘ	১৪.	ক	১৫.	খ	১৬.	গ	১৭.	ঘ	১৮.	গ	১৯.	ঘ	২০.	ক
২১.	গ	২২.	খ	২৩.	ক	২৪.	ঘ	২৫.	খ	২৬.	গ	২৭.	খ	২৮.	ঘ	২৯.	ক	৩০.	ঘ
৩১.	খ	৩২.	খ	৩৩.	ঘ	৩৪.	গ	৩৫.	গ	৩৬.	ক	৩৭.	ঘ	৩৮.	ক	৩৯.	খ	৪০.	ঘ
৪১.	গ	৪২.	ক	৪৩.	খ	৪৪.	গ	৪৫.	ঘ	৪৬.	গ	৪৭.	গ	৪৮.	খ	৪৯.	ক	৫০.	ক
৫১.	গ	৫২.	গ	৫৩.	খ	৫৪.	খ	৫৫.	ঘ	৫৬.	ঘ	৫৭.	গ	৫৮.	ক	৫৯.	গ	৬০.	ঘ
৬১.	ঘ	৬২.	ক	৬৩.	ঘ	৬৪.	ঘ	৬৫.	গ	৬৬.	গ	৬৭.	ক	৬৮.	গ	৬৯.	ক	৭০.	খ
৭১.	ঘ	৭২.	ক	৭৩.	খ	৭৪.	ঘ	৭৫.	খ	৭৬.	গ	৭৭.	ঘ	৭৮.	ক	৭৯.	খ	৮০.	ঘ
৮১.	গ	৮২.	খ	৮৩.	গ	৮৪.	গ	৮৫.	গ	৮৬.	খ	৮৭.	ক	৮৮.	খ	৮৯.	ক	৯০.	খ

উত্তরমালা 06

১.	গ	২.	খ	৩.	ঘ	৪.	গ	৫.	খ	৬.	ঘ	৭.	খ	৮.	খ	৯.	ক	১০.	গ
১১.	ক	১২.	গ	১৩.	গ	১৪.	খ	১৫.	ক	১৬.	গ	১৭.	ঘ	১৮.	গ	১৯.	ঘ	২০.	খ
২১.	ক	২২.	গ	২৩.	ঘ	২৪.	ক	২৫.	ক	২৬.	গ	২৭.	খ	২৮.	গ	২৯.	খ	৩০.	ঘ
৩১.	ক	৩২.	ক	৩৩.	গ	৩৪.	ক	৩৫.	গ	৩৬.	ক	৩৭.	গ	৩৮.	ক	৩৯.	ক	৪০.	গ
৪১.	ঘ	৪২.	ঘ	৪৩.	ক	৪৪.	খ	৪৫.	খ	৪৬.	ঘ	৪৭.	খ	৪৮.	গ	৪৯.	খ	৫০.	ঘ
৫১.	খ	৫২.	ঘ	৫৩.	ঘ	৫৪.	ক	৫৫.	গ	৫৬.	ঘ	৫৭.	খ	৫৮.	খ	৫৯.	খ	৬০.	ঘ
৬১.	গ	৬২.	গ	৬৩.	ক	৬৪.	খ	৬৫.	ঘ	৬৬.	খ	৬৭.	ঘ	৬৮.	ক	৬৯.	গ	৭০.	ঘ
৭১.	ক	৭২.	গ	৭৩.	খ	৭৪.	ক	৭৫.	ঘ	৭৬.	গ	৭৭.	গ	৭৮.	খ	৭৯.	ঘ	৮০.	ক
৮১.	গ	৮২.	খ	৮৩.	গ	৮৪.	ক	৮৫.	ঘ	৮৬.	খ	৮৭.	ক	৮৮.	গ	৮৯.	ঘ	৯০.	গ

রিয়েল ভাইভা-০৪

প্রশ্ন-১ : দরজা খুলে সালাম দিলাম ও ভিতরে প্রবেশের অনুমতি চাইলাম।
উত্তর : সালামের উত্তর দিয়ে প্রবেশের অনুমতি দিলেন এবং বসতে বললেন।
প্রশ্ন-২ : আপনার নাম শেখ বাবুল হোসেন?
উত্তর : জ্বি স্যার।
প্রশ্ন-৩ : কী করেন আপনি/পেশা কী?
উত্তর : আপাতত বেকার স্যার, তবে টিউশন করি।
প্রশ্ন-৪ : আপনার গ্রাজুয়েশন কোথা থেকে?
উত্তর : রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়।
প্রশ্ন-৫ : কোন হল ছিল আপনার?
উত্তর : শহীদ সোহরাওয়ার্দী হল।
প্রশ্ন-৬ : আপনার অনার্সের সাবজেক্ট কী?
উত্তর : রাষ্ট্রবিজ্ঞান।
প্রশ্ন-৭ : রাজনীতি করেন?
উত্তর : না, স্যার।
প্রশ্ন-৮ : দি পলিটিক্স (The Politics) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
উত্তর : অ্যারিস্টটল।
প্রশ্ন-৯ : রাষ্ট্রবিজ্ঞান শব্দটি কোন শব্দ থেকে এসেছে?
উত্তর : গ্রিক শব্দ ‘Polis’ থেকে।
প্রশ্ন-১০ : আচ্ছা, বলুনতো রাষ্ট্রের উপাদান কতটি ও কী কী?
উত্তর : ৪টি। নির্দিষ্ট ভূ-খণ্ড, জনসমষ্টি, সরকার ও সার্বভৌমত্ব।
প্রশ্ন-১১ : আধুনিক যুগের দুইজন রাষ্ট্রদার্শনিকের নাম বলুন?
উত্তর : জন লক ও সেন্ট অগাস্টিন।
প্রশ্ন-১২ : সেন্ট অগাস্টিন?
উত্তর : Sorry স্যার, টমাস হবস।
প্রশ্ন-১৩ : এসডিজি কী?
উত্তর : Sustainable Development Goals ‘টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে জাতিসংঘ কর্তৃক পরিকল্পনা।
প্রশ্ন-১৪ : এসডিজি- এর লক্ষ্যমাত্রা কতটি?
উত্তর : ১৭টি।
প্রশ্ন-১৫ : এসডিজি এর কোন লক্ষ্যমাত্রায় মানসম্মত শিক্ষার বিষয়টি উল্লেখ আছে?
উত্তর : ৪নং লক্ষ্যমাত্রায়।
প্রশ্ন-১৬ : MOPME- এর পূর্ণরূপ কী?
উত্তর : Sorry স্যার।
প্রশ্ন-১৭ : কোন শিক্ষাকমিশন প্রাথমিক শিক্ষাকে অবৈতনিক সর্বজনীন ও বাধ্যতামূলক করার জন্য সুপারিশ করে?
উত্তর : কুদরত-ই-খুদা শিক্ষা-কমিশন।
প্রশ্ন-১৮ : ঠিক আছে, এবার আসতে পারেন।
উত্তর : ধন্যবাদ স্যার।

পরিশিষ্ট-২
ওএমআর ফরমের নমুনা

প্রাথমিক শিক্ষা অধিদপ্তর
সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ে সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা

22xxxxx05

২	০		

অবশ্যই কালো কালির বল পয়েন্ট কলম দ্বারা বৃত্ত ভরাট করিতে হইবে

এ বক্সের মধ্যে কোনো দাগ দেওয়া নিষিদ্ধ

বাংলাদেশ সম্পর্কে বাংলায় ৩টি ও ইংরেজিতে ২টি বাক্য লিখুন। বাংলা ঃ

ইংরেজি ঃ

রোল নম্বর (বাংলায়)							

প্রার্থীর নাম	বাংলায়ঃ
	ইংরেজিতেঃ
পিতার নাম	বাংলায়ঃ
	ইংরেজিতেঃ
মাতার নাম	বাংলায়ঃ
	ইংরেজিতেঃ

রোল নম্বর (বাংলায়)						
০	০	০	০	০	০	০
১	১	১	১	১	১	১
২	২	২	২	২	২	২
৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩
৪	৪	৪	৪	৪	৪	৪
৫	৫	৫	৫	৫	৫	৫
৬	৬	৬	৬	৬	৬	৬
৭	৭	৭	৭	৭	৭	৭
৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮
৯	৯	৯	৯	৯	৯	৯

পুরুষ/মহিলা

- ○ পুরুষ
- ○ মহিলা

জেলা নাম	প্রার্থীর স্বাক্ষর
কক্ষ পরিদর্শকের স্বাক্ষর	**তারিখ**

Biddabari PUBLICATIONS

অবশ্যই কালো কালির বল পয়েন্ট কলম দ্বারা বৃত্ত ভরাট করিতে হইবে

প্রশ্ন নম্বর	উত্তর	প্রশ্ন নম্বর	উত্তর	প্রশ্ন নম্বর	উত্তর	প্রশ্ন নম্বর	উত্তর
১	ক খ গ ঘ	২৬	ক খ গ ঘ	৫১	ক খ গ ঘ	৭৬	ক খ গ ঘ
২	ক খ গ ঘ	২৭	ক খ গ ঘ	৫২	ক খ গ ঘ	৭৭	ক খ গ ঘ
৩	ক খ গ ঘ	২৮	ক খ গ ঘ	৫৩	ক খ গ ঘ	৭৮	ক খ গ ঘ
৪	ক খ গ ঘ	২৯	ক খ গ ঘ	৫৪	ক খ গ ঘ	৭৯	ক খ গ ঘ
৫	ক খ গ ঘ	৩০	ক খ গ ঘ	৫৫	ক খ গ ঘ	৮০	ক খ গ ঘ
৬	ক খ গ ঘ	৩১	ক খ গ ঘ	৫৬	ক খ গ ঘ	৮১	ক খ গ ঘ
৭	ক খ গ ঘ	৩২	ক খ গ ঘ	৫৭	ক খ গ ঘ	৮২	ক খ গ ঘ
৮	ক খ গ ঘ	৩৩	ক খ গ ঘ	৫৮	ক খ গ ঘ	৮৩	ক খ গ ঘ
৯	ক খ গ ঘ	৩৪	ক খ গ ঘ	৫৯	ক খ গ ঘ	৮৪	ক খ গ ঘ
১০	ক খ গ ঘ	৩৫	ক খ গ ঘ	৬০	ক খ গ ঘ	৮৫	ক খ গ ঘ
১১	ক খ গ ঘ	৩৬	ক খ গ ঘ	৬১	ক খ গ ঘ	৮৬	ক খ গ ঘ
১২	ক খ গ ঘ	৩৭	ক খ গ ঘ	৬২	ক খ গ ঘ	৮৭	ক খ গ ঘ
১৩	ক খ গ ঘ	৩৮	ক খ গ ঘ	৬৩	ক খ গ ঘ	৮৮	ক খ গ ঘ
১৪	ক খ গ ঘ	৩৯	ক খ গ ঘ	৬৪	ক খ গ ঘ	৮৯	ক খ গ ঘ
১৫	ক খ গ ঘ	৪০	ক খ গ ঘ	৬৫	ক খ গ ঘ	৯০	ক খ গ ঘ
১৬	ক খ গ ঘ	৪১	ক খ গ ঘ	৬৬	ক খ গ ঘ		
১৭	ক খ গ ঘ	৪২	ক খ গ ঘ	৬৭	ক খ গ ঘ		
১৮	ক খ গ ঘ	৪৩	ক খ গ ঘ	৬৮	ক খ গ ঘ		
১৯	ক খ গ ঘ	৪৪	ক খ গ ঘ	৬৯	ক খ গ ঘ		
২০	ক খ গ ঘ	৪৫	ক খ গ ঘ	৭০	ক খ গ ঘ		
২১	ক খ গ ঘ	৪৬	ক খ গ ঘ	৭১	ক খ গ ঘ		
২২	ক খ গ ঘ	৪৭	ক খ গ ঘ	৭২	ক খ গ ঘ		
২৩	ক খ গ ঘ	৪৮	ক খ গ ঘ	৭৩	ক খ গ ঘ		
২৪	ক খ গ ঘ	৪৯	ক খ গ ঘ	৭৪	ক খ গ ঘ		
২৫	ক খ গ ঘ	৫০	ক খ গ ঘ	৭৫	ক খ গ ঘ		

সেট কোড

- ○ পদ্মা
- ○ মেঘনা
- ○ যমুনা
- ○ সুরমা

Biddabari PUBLICATIONS

নিয়মাবলি
১। বৃত্তাকার ঘরগুলো এমনভাবে ভরাট করিতে হইবে যাহাতে বৃত্তগুলির ভিতরের লেখাটি দেখা না যায়।
বৃত্ত ভরাটের সঠিক পদ্ধতি ●
বৃত্ত ভরাটের ভুল পদ্ধতি ● খ গ ঘ
২। বৃত্তাকার ঘরগুলি অবশ্যই কালো কালির বল-পয়েন্ট কলম দ্বারা ভরাট করিতে হইবে।
৩। উত্তরপত্রে কোন অবাঞ্ছিত দাগ দেওয়া যাইবে না।
৪। উত্তরপত্র কোন অবস্থাতেই ভাঁজ করা যাইবে না।
৫। পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ও ভাঁজবিহীন উত্তরপত্র মেশিনে মূল্যায়নের জন্য অপরিহার্য।

এ বক্সের মধ্যে কোনো দাগ দেওয়া নিষিদ্ধ

(বি: দ্র: যে কোন প্রকার সীলমোহর ব্যবহার করা নিষিদ্ধ)

(বি: দ্র: যে কোন প্রকার সীলমোহর ব্যবহার করা নিষিদ্ধ)

pppl-2025